

展覧会「THE ANCIENT GLASS 古代ガラスの3つの軌跡」 資料リスト

凡例

- 各資料情報の記載順序は以下の通り。
資料番号／資料名称／地域（出土地、推定を含む）／製作年代（推定を含む）／所蔵先
- 資料番号は展示番号と共通するが、必ずしも展示の順序を示すものでない。

| No. | 枝番 | 資料名称 | 地域（出土地、推定を含む） | 製作年代（推定を含む） | 所蔵先 |
|-----------------------------------|-----|---------------------|------------------------|-------------------------|----------------|
| 第1章 いにしへのきらめき ガラスの誕生 | | | | | |
| 【不透明なガラス】 | | | | | |
| 1 | | 青色星文ペンダント | 北メソポタミア | 前16-前13世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 2 | | 青色円形ペンダント | 北メソポタミア | 前16-前14世紀 | 古代オリエント博物館蔵 |
| 3 | | 青色脈状文方形ビーズの首飾り | 北メソポタミア | 前16-前13世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 4 | | 青色花文鑄造ビーズの首飾り | ギリシア | ミケーネ文明 前14-前13世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 【開放式鑄造ガラス技法】 | | | | | |
| 5 | | 青色同心円文ビーズの首飾り | イラン（デーラマン、ガレクティ1号丘5号墓） | 鉄器時代IV期（アケメネス朝ペルシア）前6世紀 | 東京大学総合研究博物館蔵 |
| 6 | | 青色突起装飾同心円文ビーズ連 | イラン | アケメネス朝ペルシア 前6世紀 | 個人蔵 |
| 7 | | 青色同心円文ビーズの首飾り | 東地中海地域 | フェニキア 前6-前3世紀 | 個人蔵 |
| 8 | | 白色同心円文ビーズの首飾り | 東地中海地域 | 前6-前3世紀 | 個人蔵 |
| 9 | | ファラオ頭部 おそらくアメンホテプ3世 | エジプト | 新王国時代 前14世紀前半 | MIHO MUSEUM蔵 |
| 10 | | 心臓のアミュレット | エジプト | 新王国時代 前14-前13世紀 | 個人蔵 |
| 11 | 1~2 | ビーズ | エジプト | 新王国時代 前14-前13世紀 | 個人蔵 |
| 12 | | 耳飾り | エジプト | 新王国時代 前14-前13世紀 | 個人蔵 |
| 13 | | 練上小壺 | エジプト | 新王国時代 前14-前13世紀 | 個人蔵 |
| 14 | | アメンホテプ3世銘入杯 | エジプト | 新王国時代 前14世紀後半 | 個人蔵 |
| 15 | | ラメセス2世銘入（ガラスフリット？）杯 | エジプト | 新王国時代 前13世紀 | 個人蔵 |
| 16 | | 連弧文脚付杯 | エジプト | 新王国時代 前14世紀後半 | MIHO MUSEUM蔵 |
| 17 | | 連弧文細首尖底瓶 | 北メソポタミア | 古アッシリア 前15世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 【ガラス容器の製作まで メソポタミアからエジプトへ】 | | | | | |
| 18 | | ねじり文装飾棒 | イラン（チョガ・ザンピル） | エラム王国 前13世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 19 | | 羽状文両耳付尖底瓶 | イラン | 新アッシリア 前8-前7世紀頃 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 20 | | 綾杉文角形コホル瓶 | イラン | アケメネス朝ペルシア 前5-前4世紀 | 個人蔵 |
| 21 | | 両手付筒形コホル瓶 | イラン | 9-10世紀 | 個人蔵 |
| 【化粧用のコホル瓶】 | | | | | |
| 22 | | ジグザグ文両手付尖底香油瓶 | 東地中海地域 | 前6-前4世紀 | 個人蔵 |
| 23 | | ジグザグ文把手付香油瓶 | 東地中海地域 | 前6-前4世紀 | 個人蔵 |
| 24 | | 綾杉文両耳付筒形尖底香油瓶 | 東地中海地域 | 前4-前3世紀 | 高砂コレクション® |
| 【香油瓶】 | | | | | |
| 25 | | 綾杉文両耳付筒形瓶 | 東地中海地域 | 前6-前4世紀 | 古代オリエント博物館蔵 |
| 26 | | 綾杉文両耳付筒形瓶と金製台 | 東地中海地域 | 前4-前3世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 27 | | 羽状文両手付尖底香油瓶 | 東地中海地域 | 前2-前1世紀頃 | 古代オリエント博物館蔵 |
| 28 | | ジグザグ文両手付尖底香油瓶 | 東地中海地域 | 4-5世紀 | 個人蔵 |
| 【象嵌用ガラス】 | | | | | |
| 29 | | 青色象嵌用ガラス 顔 | エジプト | プトレマイオス朝エジプト 前3-前1世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 30 | | 象嵌用ガラス 翼 | エジプト | プトレマイオス朝エジプト 前3-前1世紀 | 個人蔵 |
| 31 | | 象嵌用ガラス 目 | エジプト | プトレマイオス朝エジプト 前3-前1世紀 | 個人蔵 |
| 32 | | 青色把手付小瓶 | エジプト | プトレマイオス朝エジプト 前3-前1世紀 | 個人蔵 |
| 第2章 宝物のきらめき 高価で贅沢な素材 | | | | | |
| 【鑄造技法によるガラス器の製作】 | | | | | |
| 33 | | 青色鑄造長頸壺 | 東地中海地域 | 前3-前1世紀 | MIHO MUSEUM蔵 |
| 34 | | 花卉文装飾鑄造碗 | イラン | アケメネス朝ペルシア 前5-前4世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 35 | | 濃緑色銀化高杯 | 東地中海地域 | 前3-前2世紀 | 個人蔵 |
| 36 | | 淡緑色環状装飾杯 | 東地中海地域 | 前2-前1世紀 | 個人蔵 |
| 37 | | 透明色水平張出両手杯 | 黒海沿岸 | ヘレニズム～帝政ローマ初期 前1-後1世紀 | 個人蔵 |
| 【熱垂下法】 | | | | | |
| 38 | | 淡緑色線刻文碗 | 東地中海地域 | 前4世紀 | 個人蔵 |
| 39 | | 琥珀色銀化碗 | 東地中海地域 | 前2-前1世紀 | 個人蔵 |
| 40 | | 青色リブ装飾碗 | 東地中海地域 | ヘレニズム～帝政ローマ初期 前1-後1世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |

| No. | 枝番 | 資料名称 | 地域（出土地、推定を含む） | 製作年代（推定を含む） | 所蔵先 |
|--------------------------|------|-----------------|----------------|------------------------------|----------------|
| 41 | | 青色リブ装飾碗 | 東地中海地域 | ヘレニズム～帝政ローマ初期 前1-後1世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 42 | | 淡緑色リブ装飾碗 | 東地中海地域 | 2-4世紀 | 個人蔵 |
| 43 | | 切子装飾杯 | 東地中海地域 | 帝政ローマ初期 1-2世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 44 | | 切子装飾瓶 | エジプト | 1世紀 | MIHO MUSEUM蔵 |
| 45 | | 同心円文線刻装飾碗 | イラン（デーラマン） | パルティア朝 1-3世紀 | 個人蔵 |
| 46 | | 同心円文線刻装飾碗の断片 | イラン（デーラマン） | パルティア朝 1-3世紀 | 個人蔵 |
| 【サーサーン朝の碗：カットガラス】 | | | | | |
| 47 | | 緑色浮出円形切子装飾碗 | イラン | サーサーン朝ペルシア 5-7世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 48 | | 浮出円形切子装飾碗 | イラン | サーサーン朝ペルシア 6世紀 | 個人蔵 |
| 49 | | 円形切子装飾碗 | イラン | サーサーン朝ペルシア 5-7世紀 | 個人蔵 |
| 50 | | 円形切子装飾碗 | イラン | サーサーン朝ペルシア 5-7世紀 | 個人蔵 |
| 51 | | 円形切子装飾碗 | イラン | サーサーン朝ペルシア 5-7世紀 | 個人蔵 |
| 52 | | 円形切子装飾碗 | イラン | サーサーン朝ペルシア 5-7世紀 | 個人蔵 |
| 53 | | 円形切子装飾碗 | イラン | サーサーン朝ペルシア 5-7世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 54 | | 円形切子装飾碗 | イラン | サーサーン朝ペルシア 5-7世紀 | 個人蔵 |
| 55 | | 円形切子装飾碗 | イラン | サーサーン朝ペルシア 5-7世紀 | 個人蔵 |
| 56 | | 二重円圏文切子装飾碗 | イラン | サーサーン朝ペルシア 5-7世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 57 | | 円形切子装飾碗 | イラン | サーサーン朝ペルシア 5-7世紀 | 個人蔵 |
| 58 | | 切子装飾脚付杯 | イラン | サーサーン朝ペルシアあるいはイスラーム 6-7世紀 | MIHO MUSEUM蔵 |
| 【金化、銀化、歳月による装飾】 | | | | | |
| 59 | | 琥珀色切子装飾筒（書信入れ?） | イラン | サーサーン朝ペルシア 5-6世紀 | 個人蔵 |
| 60 | | カメオ装飾杯 | おそらくイラン | イスラーム 9-10世紀後半 | MIHO MUSEUM蔵 |
| 【ミルフィオリとモザイクガラス】 | | | | | |
| 61 | | ミルフィオリ（千花文）皿 | 東地中海地域 | 帝政ローマ初期 前1-後1世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 62 | | ミルフィオリ（千花文）杯 | 東地中海地域 | 帝政ローマ初期 前1-後1世紀 | 古代オリエント博物館蔵 |
| 63 | | ミルフィオリ（千花文）杯 | 東地中海地域 | 帝政ローマ初期 前1-後1世紀 | 個人蔵 |
| 64 | | ミルフィオリ（千花文）杯 | 東地中海地域 | 帝政ローマ初期 前1-後1世紀 | 個人蔵 |
| 【パテラ杯】 | | | | | |
| 65 | | 白色パテラ杯 | 東地中海地域あるいはイタリア | 帝政ローマ初期 前1-後1世紀 | 個人蔵 |
| 【ゴールドバンドガラス】 | | | | | |
| 66 | | ゴールドバンド装飾瓶 | イタリア | 帝政ローマ初期 前1-後1世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 67 | | ゴールドバンドモザイクビーズ | 東地中海地域あるいはイタリア | 帝政ローマ初期 前1-後1世紀 | 個人蔵 |
| 68 | | 兔文ゴールドバンドペンダント | イラン | 5-7世紀頃 | 個人蔵 |
| 69 | | ゴールドサンドイッチ扁平ビーズ | 東地中海地域あるいはイタリア | 前1-後1世紀 | 個人蔵 |
| 70 | | ゴールドサンドイッチタイル | イエルサレム | 6-7世紀 | 個人蔵 |
| 71 | 1~4 | ゴールドサンドイッチビーズ | 東地中海地域あるいはイタリア | メロヴィング 6-7世紀 | 個人蔵 |
| 【人頭形のビーズ珠】 | | | | | |
| 72 | | デーモンヘッドペンダント | 北メソポタミア | 前14世紀 | 個人蔵 |
| 73 | 1~3 | デーモンヘッドペンダント | 東地中海地域 | フェニキア 前5-前4世紀 | 個人蔵 |
| 74 | 1~2 | 羊頭形ペンダントの断片 | 東地中海地域 | フェニキア 前5-前4世紀 | 個人蔵 |
| 75 | 1~3 | 人頭形ペンダント | 東地中海地域 | フェニキア 前5-前3世紀 | 個人蔵 |
| 76 | | 人頭形ペンダント付首飾り | 東地中海地域 | フェニキア 前6-前3世紀 | 個人蔵 |
| 【アイビーズ】 | | | | | |
| 77 | 1~4 | 突起装飾管型ビーズ | 東地中海地域 | 前5-前3世紀 | 個人蔵 |
| 78 | | 同心円文ビーズの首飾り | 東地中海地域 | 前6-前3世紀 | 個人蔵 |
| 79 | | 同心円文ビーズの首飾り | 東地中海地域 | 前6-前3世紀 | 個人蔵 |
| 80 | | 同心円文ビーズの首飾り | 東地中海地域 | 前6-前3世紀 | 個人蔵 |
| 81 | | 同心円文ビーズの首飾り | 東地中海地域 | 1-4世紀 | 個人蔵 |
| 【モザイク板、モザイク象嵌】 | | | | | |
| 82 | | ヘタイラ (?) のモザイク板 | エジプト | 前3-後1世紀 | 個人蔵 |
| 83 | | サテュロスのモザイク板 | エジプト | 前3-後1世紀 | 個人蔵 |
| 84 | | マイナスのモザイク板 | エジプト | 前3-後1世紀 | 個人蔵 |
| 85 | | マイナスのモザイク板 | エジプト | 前3-後1世紀 | 個人蔵 |
| 86 | | アंकとワズのモザイク板 | エジプト | 前3-後1世紀 | 個人蔵 |
| 87 | | パルメット文モザイク板 | エジプト | 前3-後1世紀 | 個人蔵 |
| 88 | 1~2 | 花文モザイク板 | エジプト | 前3-後1世紀 | 個人蔵 |
| 89 | | モザイク象嵌のブロンズ製装身具 | 南フランス (?) | 帝政ローマ（おそらくガリア） 2-3世紀 | 個人蔵 |
| 90 | | 人面と鳥のモザイク板 | エジプト | 帝政ローマ 前1-後1世紀 | 個人蔵 |
| 91 | | 幾何文と人面文のあるモザイク板 | エジプト | 帝政ローマ 前1-後1世紀 | 個人蔵 |
| 【モザイクビーズあれこれ】 | | | | | |
| 92 | 1~5 | 人面文モザイクビーズ | エジプト | 帝政ローマ 前1-後1世紀 | 個人蔵 |
| 93 | 1~10 | 幾何文モザイクビーズ | 東地中海地域 | 帝政ローマ 前1-後1世紀 | 個人蔵 |

| No. | 枝番 | 資料名称 | 地域（出土地、推定を含む） | 製作年代（推定を含む） | 所蔵先 |
|------------------------------------|-----|----------------------------------------|----------------|-------------------------|----------------|
| 94 | | さまざまな時代のモザイクビーズの首飾り（ゴールドバンドモザイクビーズを含む） | 東地中海地域 | 帝政ローマ 前1-後1世紀 | 個人蔵 |
| 95 | 1~5 | ビーズ | 南ボヘミア（?） | ラ・テヌ文化圏 前1-後3世紀 | 個人蔵 |
| 96 | 1~3 | モザイクビーズ | 南ボヘミア（?） | 4-10世紀 | 個人蔵 |
| 97 | | ゴールドサンドイッチビーズの首飾り | 東地中海地域あるいはイタリア | 帝政ローマ初期 前1-後1世紀 | 個人蔵 |
| 第3章 シルクロードのきらめき ガラス技法の画期的発明 | | | | | |
| 【型吹きガラス】 | | | | | |
| 98 | | 押し型（条線と亀甲）文坏 | イラン | 3-4世紀 | 個人蔵 |
| 99 | | デーツ形型吹き香油瓶 | 東地中海地域 | 1世紀 | 高砂コレクション® |
| 100 | | 人面型吹き香油瓶 | 東地中海地域 | 3-4世紀 | 高砂コレクション® |
| 101 | | 神話的人物文型吹き瓶 | ドイツ（ケルン） | 帝政ローマ 3-4世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 102 | | 十字架文巡礼型吹き瓶 | イェルサレム | 帝政ローマ後期～ビザンツ帝国 4-5世紀 | 個人蔵 |
| 【ガラスの装飾】 | | | | | |
| 103 | | 青色マーブル文長頸香油瓶 | 東地中海地域 | 1世紀 | 高砂コレクション® |
| 104 | | 青色マーブル文長頸瓶 | 東地中海地域 | 1世紀 | 古代オリエント博物館蔵 |
| 105 | | 銀化マーブル文長頸瓶 | 東地中海地域 | 1-2世紀 | 個人蔵 |
| 106 | | 紺色マーブル文長頸瓶 | 東地中海地域 | 1-2世紀 | 個人蔵 |
| 108 | | 濃紺色螺旋貼付文瓶 | 東地中海地域 | 1-2世紀 | 個人蔵 |
| 109 | | 青色フラスコ形香油瓶 | 東地中海地域 | 1-3世紀 | 高砂コレクション® |
| 110 | | 緑色銀化長頸大瓶 | 東地中海地域 | 1-2世紀 | 個人蔵 |
| 111 | | 金化細口長頸小瓶 | 東地中海地域 | 1-3世紀 | 個人蔵 |
| 112 | | 淡緑色銀化長頸瓶 | 東地中海地域 | 2-3世紀 | 個人蔵 |
| 113 | | 淡緑色銀化細口長頸瓶 | 東地中海地域 | 2-4世紀 | 個人蔵 |
| 114 | | 青緑色細口瓶 | 東地中海地域 | 2-4世紀 | 個人蔵 |
| 115 | | 淡緑色金化長頸瓶 | 東地中海地域 | 2-3世紀 | 個人蔵 |
| 116 | | 蓋付筒形紐装飾容器 | 東地中海地域 | 帝政ローマ 1-2世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 117 | | 銀化鳥形片口瓶 | 東地中海地域 | 2-3世紀 | 古代オリエント博物館蔵 |
| 118 | | 両手付香油壺 | 東地中海地域 | 1-2世紀 | 高砂コレクション® |
| 119 | | 銀化両手付香油瓶 | 東地中海地域 | 3-4世紀 | 個人蔵 |
| 120 | | 動物形リュトン（酒坏） | 東地中海地域 | 帝政ローマ 2-3世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 121 | | モザイクガラス象嵌脚付坏 | 東地中海地域 | 帝政ローマ 3-4世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 122 | | 流線文型吹き広口瓶 | 東地中海地域 | 帝政ローマ後期 4世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 123 | | リブ装飾水差 | 東地中海地域 | 帝政ローマ後期 4世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 124 | | 緑色吊手付二連瓶 | 東地中海地域 | 帝政ローマ後期 4-5世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 125 | | 紐巻装飾坏 | 東地中海地域 | 帝政ローマ後期 4-5世紀 | 古代オリエント博物館蔵 |
| 126 | | 淡緑色紐貼付装飾瓶 | 東地中海地域 | 5-6世紀 | 個人蔵 |
| 127 | | 淡緑色突起装飾碗 | イラン | サーサーン朝ペルシア 3-4世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 128 | | 淡緑色突起装飾碗 | イラン | サーサーン朝ペルシア 3-4世紀 | 個人蔵 |
| 129 | | 銀化突起装飾瓶 | 東地中海地域 | 5-7世紀 | 個人蔵 |
| 130 | | 銀化円形切子装飾瓶 | イラン | イスラーム初期 8-10世紀 | 個人蔵 |
| 131 | | 切子装飾長頸瓶 | イラン | イスラーム初期 8-10世紀 | 個人蔵 |
| 132 | | 突起装飾香油瓶 | 東地中海地域 | 2-3世紀 | 高砂コレクション® |
| 133 | | 銀化注口把手付瓶 | イラン（デーラマン） | 4世紀 | 個人蔵 |
| 134 | | 淡紫色両手付広口瓶 | 東地中海地域 | 1-3世紀 | 個人蔵 |
| 135 | | 波状文把手付小瓶 | 東地中海地域 | 3-5世紀 | 個人蔵 |
| 136 | | 青緑色注口把手付瓶 | 東地中海地域 | 3-4世紀 | 個人蔵 |
| 137 | | 把手付広口小瓶 | 東地中海地域 | 4-5世紀 | 個人蔵 |
| 138 | | 紫色両手付小壺 | 東地中海地域 | 2-3世紀 | 個人蔵 |
| 139 | | 紫色把手付広口瓶 | 東地中海地域 | 2-3世紀 | 個人蔵 |
| 140 | | 両把手付広口瓶 | 東地中海地域 | 3-4世紀 | 個人蔵 |
| 141 | | 条線文把手付瓶 | 東地中海地域 | 3-4世紀 | 個人蔵 |
| 142 | | 濃紺色両手付広口瓶 | 東地中海地域 | 3-4世紀 | 個人蔵 |
| 143 | | 大型水瓶 | イラン | 4-6世紀 | 個人蔵 |
| 144 | | 淡緑色三耳付釣火燈 | 東地中海地域 | 2-3世紀 | 個人蔵 |
| 145 | 1~2 | ランプ | 東地中海地域 | 3-7世紀 | 個人蔵 |
| 146 | | 透明色縄目文貼付小壺 | 東地中海地域 | 1-3世紀 | 個人蔵 |
| 147 | | 緑色銀化円形貼付小瓶 | イラン | 5-7世紀 | 個人蔵 |
| 148 | | 銀化切子装飾香油瓶 | イラン | 7-9世紀 | 個人蔵 |
| 149 | | 銀化捻形広口小壺 | メソポタミア～イラン | 9-10世紀 | 個人蔵 |
| 150 | | 切子円文装飾小壺 | イラン | 9-10世紀 | 個人蔵 |
| 151 | | 切子装飾小瓶 | イラン | 9-10世紀 | 個人蔵 |
| 152 | 1~2 | 注口付容器 | イラン | 9-11世紀 | 個人蔵 |
| 【イスラームガラス】 | | | | | |
| 153 | | 切子装飾水差 | イラン | イスラーム 9-10世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 154 | | 水差 | イラン | イスラーム 9-10世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |

| No. | 枝番 | 資料名称 | 地域（出土地、推定を含む） | 製作年代（推定を含む） | 所蔵先 |
|-------------------------|-----|-------------|---------------|---------------|----------------|
| 155 | | 紫色金化球体細口瓶 | 東地中海地域 | イスラーム 9-11世紀 | 個人蔵 |
| 156 | | 青色円形貼付装飾脚付坏 | イラン（シーラーズ） | イスラーム 16-17世紀 | 個人蔵 |
| 157 | | 青色蓮弁文水差 | イラン（シーラーズ） | イスラーム 16-17世紀 | 個人蔵 |
| 【職人技の競演】 | | | | | |
| 158 | | 螺旋文細棒 | 東地中海地域 | 帝政ローマ 前1-後1世紀 | 個人蔵 |
| 159 | | ガラス塊 | 東地中海地域 | 帝政ローマ 前1-後1世紀 | 個人蔵 |
| 160 | | スカラベ | エジプト | 帝政ローマ 前1-後1世紀 | 個人蔵 |
| 161 | | 心臓をもつ猿 | エジプト | 帝政ローマ 前1-後1世紀 | 個人蔵 |
| 162 | | 人面ペンダント | イラン（デーラマン） | パルティア朝 1-3世紀 | 個人蔵 |
| 163 | 1~3 | 魚形ビーズ | イラン | パルティア朝 1-3世紀 | 個人蔵 |
| 164 | | 螺旋貼付装飾ビーズ | イラン | パルティア朝 1-3世紀 | 個人蔵 |
| 165 | | 円形切子装飾ビーズ | イラン | イスラーム初期 7-8世紀 | 個人蔵 |
| 166 | | 動物形品 | イラン（?） | 4-5世紀 | 個人蔵 |
| 167 | | ゲームの駒 | イラン | 8-12世紀 | 個人蔵 |
| 168 | | 腕輪 | 東地中海地域 | イスラーム 10-12世紀 | 平山郁夫シルクロード美術館蔵 |
| 第4章 東アジアの瑠璃のきらめき | | | | | |
| 【戦国珠】 | | | | | |
| 169 | 1~5 | 白胎方形瑠璃珠 | 中国 | 戦国時代 前5-前3世紀 | 個人蔵 |
| 170 | 1~8 | 方形トンボ珠 | 中国 | 戦国時代 前5-前3世紀 | 個人蔵 |
| 【七星文トンボ珠】 | | | | | |
| 171 | | 七星文トンボ珠 | 中国 | 戦国時代 前4-前3世紀 | 個人蔵 |
| 172 | | 七星文鼓形トンボ珠 | 中国 | 戦国時代 前4-前3世紀 | 個人蔵 |
| 173 | | トンボ珠連 | 中国 | 戦国時代 前4-前3世紀 | 個人蔵 |
| 174 | 1~9 | 菱格子文トンボ珠 | 中国 | 戦国時代 前4-前3世紀 | 個人蔵 |
| 175 | | 瑠璃剣首飾 | 中国 | 戦国時代 前3世紀 | 個人蔵 |
| 176 | | 瑠璃剣首 | 中国 | 漢王朝 前3-後3世紀 | 個人蔵 |
| 177 | | 瑠璃珠 | 中国 | 唐王朝 7-10世紀 | 個人蔵 |
| 178 | 1~3 | 瑠璃珠 | 中国 | 漢王朝 前3-後3世紀 | 個人蔵 |
| 179 | 1~2 | 瑠璃耳環 | 中国 | 戦国時代 前3世紀 | 個人蔵 |
| 【ガラスの明器】 | | | | | |
| 180 | | 瑠璃壁（へき） | 中国 | 戦国時代 前3-前1世紀 | 個人蔵 |
| 181 | 1~4 | 含蝉（がんせん） | 中国 | 戦国時代 前3世紀 | 個人蔵 |
| 182 | | 玉豚（ぎょくとん） | 中国 | 漢王朝 前3-後3世紀 | 個人蔵 |
| 183 | | 獅子 | 中国 | 漢王朝 前3-後3世紀 | 個人蔵 |
| 184 | | 羊 | 中国 | 漢王朝 前3-後3世紀 | 個人蔵 |
| 185 | | 猿 | 中国 | 唐王朝 7-10世紀 | 個人蔵 |
| 186 | | 細粒文瑠璃坏 | 中国 | 漢王朝 前3-後3世紀 | 個人蔵 |
| 187 | | 細粒文瑠璃高坏 | 中国 | 漢王朝 前3-後3世紀 | 個人蔵 |
| 188 | | 獅子と龍の香炉 | 中国 | 隋王朝 6-7世紀 | 個人蔵 |
| 189 | | 瑠璃瓶 | 中国 | 隋王朝 6-7世紀 | 個人蔵 |
| 190 | | 瑠璃瓶 | 中国 | 唐王朝 7-10世紀 | 個人蔵 |
| 191 | 1~5 | 瑠璃珠 | 中国 | 唐王朝 7-10世紀 | 個人蔵 |
| 192 | | 青瑠璃簪 | 中国 | 南宋王朝 12-13世紀 | 個人蔵 |
| 193 | 1~2 | 青瑠璃飾板 | 中国 | 南宋王朝 12-13世紀 | 個人蔵 |
| 194 | 1~5 | 瑠璃塞杆 | 中国 | 戦国時代 前3-前1世紀 | 個人蔵 |